

PINCELADAS

Número 63
Septiembre 2019



En este número:

XXI Certamen de pintura rápida y Exposición anual.
Curso de acuarela con Faustino Blanco Vega.
Curso sobre deconstrucción de la figura humana con Sonia Casero.
Viaje a Cuenca.
Visitas a museos en Madrid.
CEART Navidad 2018.
Curso de grabado con Evaristo Palacios.
Toulouse Lautrec en CaixaForum.
XXI Salón de Primavera y cena anual.
Participación en BulevArte 2019.
Encarna Ramírez Montes.
Conocer a... Ana Díaz.

XXI Concurso de Pintura Rápida y Exposición Anual



Año tras año, y ya van veintiuno desde que se fundó la Asociación Cultural Magenta, los artistas que la componen muestran sus últimas obras para el deleite de los visitantes de esta muestra anual.

La pluralidad de estilos y técnicas, así como las distintas visiones del arte de este colectivo de artistas, es el denominador común, lo que conforma una exposición variada, compuesta por una treintena de obras, entre óleos, acuarelas, acrílicos, etc. Donde los paisajes se mezclan con las marinas o los bodegones.

Como complemento de la exposición se pudieron ver las obras ganadoras del XXI concurso de pintura rápida Villa de Fuenlabrada, 2018 que se realizó el domingo 7 de octubre. Andres Gabarrés, ganó el primer premio, de entre unos cincuenta pintores que participaron.

Faustino Blanco Vega. Curso de acuarela.

Instantáneas del curso de acuarela impartido por Faustino Blanco Vega, en la Asociación Cultural Magenta, de Fuenlabrada.

Magnífico curso, impartido por uno de los acuarelistas más importantes de España, con una larga trayectoria y un amplio conocimiento de esta técnica. La gran experiencia y soltura de este pintor hacen que la obra vaya surgiendo como por arte de magia.

El curso resultó muy interesante y los trabajos de los asistentes fueron de un alto nivel, teniendo en cuenta las dificultades de la técnica de la acuarela.



Curso sobre figura humana. Sonia Casero.



En Noviembre hemos tenido en la sede de la Asociación Cultural Magenta, en Fuenlabrada, un interesante curso sobre la figura humana y su interpretación o "deconstrucción", impartido por la pintora Sonia Casero Lázaro, El curso estaba dividido en tres partes, teórica, practica del natural, con modelo, y re-interpretación de los apuntes tomados del natural.

Una gran artista y un formato muy bien elaborado, han hecho que el curso dé sus frutos, y como se puede apreciar en las imágenes que se muestran, se han realizado obras de gran calidad. Sobre todo, ha sido un curso ameno, divertido y muy útil.

Viaje a Cuenca



Aunque el tiempo no colaboró mucho, el grupo formado por más de cuarenta personas, entre socios y acompañantes, pudimos disfrutar de los tesoros que encierra esta ciudad, sobre todo en lo referente a las vanguardias españolas, de los años 50, 60. Visitamos el Museo de Arte Moderno, ubicado en Las Casas Colgadas, y la Fundación Antonio Pérez, que alberga una gran colección de obras de distintas disciplinas.

El Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca alberga y exhibe de forma permanente una colección de pinturas y esculturas de artistas españoles de la generación abstracta de los años 50 y 60, que configuraron algunas de las tendencias abstractas más significativas del arte en España a mediados del siglo XX.



Visitas a varios museos en Madrid

Diciembre de 2018 .

Instantáneas de la visita de los socios de Socios Magenta al Museo del Prado y otras exposiciones de la "milla de oro" del arte

Una divertida mañana en buena compañía, socio y acompañantes de Magenta. Una dosis de arte del bueno, del de siempre, el que hicieron pintores como Velázquez, Goya, Murillo, Sorolla,



CEART. Navidad 2018

Exposición colectiva de Navidad, 2018, en el CEART de Fuenlabrada. Magenta participa con 10 obras de otros tantos socios. 10 excelentes obras, de variada temática, donde cada artista ha dejado su impronta personal, su talento y su creatividad.

La muestra se pudo visitar hasta el 6 de enero de 2019.



Curso de grabado



Curso de grabado al aguafuerte impartido en la sede de Magenta por el pintor-grabador, Evaristo Palacios. Un interesante taller que ha ilusionado a los participantes, y les ha enganchado, una de las particularidades que tiene el grabado, que te engancha.

Los trabajos han tenido un gran nivel, como se puede ver en las imágenes, a pesar de ser la primera vez, para algunos, que utilizaban esta técnica. Felicitaciones a todos los participantes de este curso, por su interés y aplicación, pues creo que lo vivieron con mucha entrega.

Toulouse Lautrec en CaixaForum

Exposición "Toulouse-Lautrec y el espíritu de Montmartre" en CaixaForum, Madrid.

Una hermosa mañana de visita a una exposición tan interesante.

Las calles, los cabarets y los cafés del barrio de Montmartre fueron escenario de una explosión creativa, marcada por la bohemia y la vanguardia de la mano de jóvenes artistas e intelectuales que desafiaron a lo establecido. Henri de Toulouse-Lautrec (Albi, 1864 - Château Malromé, 1901) y otros artistas como Vincent van Gogh, Jean-Louis Forain, T. A. Steinlen, Pierre Bonnard o Édouard Vuillard contribuyeron a este florecimiento de un movimiento rompedor al margen de la burguesía.



XXI Salón de Primavera y cena anual

26 de abril ·

Algunas instantáneas de la inauguración del XXI Salón de Primavera, de la A. C. Magenta, de Fuenlabrada, en el CEART.

La muestra presentada este año es de las que han alcanzado un nivel más alto, lo que demuestra que vamos por el buen camino, y que un proyecto colectivo como es Magenta, impulsa a sus componentes a esforzarse y crear obras de un gran valor artístico.

En la cena anual de la Asociación tuvimos la ocasión de felicitar los compañeros premiados: Angeles Jiménez, Evangelina Esparza, Benjamín Ávila, Victoria Sorell Blanco y Carmen Carrilheras.



Participación en BulevArte 2019

Esta segunda edición, que ha sido impulsada por la Asociación de Vecinos de Vivero-Hospital-Universidad, estuvo dedicada a la mujer y a ellas se dedicaron los versos y frases que lucieron en los pasos de cebra e intersecciones del bulevar, ha destacado el Ayuntamiento en una nota.

Aquí tenéis una representación de los artistas que exponen en "Soñando mujeres" y que estuvieron en BulevArte 2019 — con Sasha Nuriel, Entre Tanto Barullo, Anna Bez Hdez, Arantza Rodriguez Mora, Evaristo Palacios, María Del Carmen Aranda Pina, Mari Carmen Ludeña Aranda y Herminia Rodriguez Fuertes.



Encarna Ramírez Montes



Este año se nos ha roto el corazón por la pérdida de una mujer admirable. Reproducimos aquí las palabras que le ha dedicado nuestra compañera María Sánchez:

“Lloro tu ausencia Encarna Ramírez, qué gran vacío que nos has dejado en el corazón!!.. Es injusto que esa enfermedad haya acabado contigo!!.. Cuanto amor, y sabiduría nos has dejado con tus obras y ese gran carisma de bonachona y graciosa andaluza, resalada, que nos hacía reír y compartir maravillosos momentos a tu lado!!.. Has dejado tantos amigos. Tanta gente que te quería, que no hay palabras para describir tu ausencia, que gran pérdida y vacío.. Allá donde estés que seas feliz y tengas un maravilloso descanso, tan merecido!! Siempre estarás presente en nuestros corazones de Socios de Magenta, que tu alma suba a la Gloria y descanses en paz!!.. Te queremos!! No habrá otra persona como tú, eres una estrella que brillará siempre en el firmamento!!!”

Conocer a... Ana Díaz

Ana Díaz González (27 de noviembre de 1998, Hervás, Cáceres)

Una joven creadora novel, polifacética, interesada por el dibujo tradicional y digital, la pintura, el grabado y la ilustración.

Según sus propias palabras:

Desde muy pequeña mostré interés por el arte, lo que me llevó a dedicar gran parte de mi tiempo a dibujar e investigar por mi cuenta sobre el sector. Comencé a estudiar Bachillerato Artístico en 2014 en Extremadura y en 2016 accedí a la universidad al grado de Bellas Artes trasladándome a Fuenlabrada, donde resido actualmente.

El enfoque temático de mi trabajo es dinámico y variado, por eso podemos encontrar contenidos muy diversos en cada obra desde la fantasía y la mitología hasta la narración más naturalista e íntima.

Mis referentes estéticos principales son el dibujo académico y anatómico y el surrealismo, pero cada día descubro nuevos artistas y estilos y no paro de investigar y probar nuevas técnicas y procedimientos.

Exposiciones:

Recinto cultural las Claras, Exposición colectiva “Bachillerato artístico”, 2015

Campus de Vicálvaro, Universidad Rey Juan Carlos, Exposición colectiva “ARTRA”, 2019

Centro Sociocultural Federico García Lorca, Humanes. Exposición colectiva, 2019

Centro Cívico Vivero Hospital Universidad Fuenlabrada, Exposición colectiva “Soñando mujeres”, 2019

Exposiciones con el colectivo Magenta en el Centro de Arte Tomás y Valiente en Fuenlabrada.

